

BIOGRAPHY // // // // // PACO KNÖLLER

BORN

1950 in Obermarchtal/Donau, lives and works in Berlin

EDUCATION

1972-78 Kunstakademie Düsseldorf

since 2001 Professor at Hochschule für Künste Bremen

SELECTED EXHIBITIONS

- 2023 *Paco Knöllner. Unter mir der Himmel.* Hilti Art Foundation, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
Senkrecht durch den Augenblick, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2022 *Vom Zauber der Handbewegung,* Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Germany
Das Gehirn in Kunst & Wissenschaft, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
Medium Zeichnung, Kunstsammlung Gera, Germany
- 2021 *Insights: Art from the National-Bank Collection,* CCA Andratx, Mallorca, Spain
- 2020 *Zeichnungen und Ölkreiden auf Holz,* Museum Ulm, Germany
- 2019 *Zeichnungen und Holzschnitte 1989-2018,* Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 2018 *Atemblau,* Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2017 *Künstlerräume II,* Galerie Karsten Greve, Cologne, Germany (Group Exhibition)
- 2016 *Lidrand des Sees. Retrospektive 1986-2016,* Galerie Karsten Greve, Cologne, Germany
Summer Show, Galerie Karsten Greve, Cologne, Germany (Group Exhibition)
- 2015 *Lichtsplitter - Holzschnitte aus der Sammlung des Museum Morsbroich,* Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany (Group Exhibition)
mit der Linie ziehen. 1989- 2014, Galerie Thomas Schulte, Berlin Germany
- 2013 *THOUGHT,* Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany (Group Exhibition)
- 2012 *Hölzer und Schnitte,* Villa Wessel, Iserlohn, Germany
Die Kunst zu machen. Sammlung Columbus. Werke aus Berliner Ateliers, Kunsthalle Ravensburg, Ravensburg, Germany (Group Exhibition)
Kunstverein Villa Wessel, Iserlohn, Germany
- 2011 *Künstliche Paradiese. Schlafmohnalphabet,* Kunstverein Lippstadt, Germany
- 2010 *on paper II,* Galerie Karsten Greve, Paris, France (Group Exhibition)
- 2009 *Paco Knöllner - Tan Ping, Two Energies,* Alexander Ochs Galleries, Berlin, Germany
Inventur - Zeitgenössische Radierung in Deutschland, Graphikmuseum Pablo Picasso Münster, Münster, Germany (Group Exhibition)
Die Gegenwart der Linie, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany (Group Exhibition)
- 2008 *Paco Knöllner: Schnitte - Riskante Euphorien,* Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, Germany
Paco Knöllner: "Schnitte und Hölzer", Galerie Karsten Greve, Cologne, Germany
Feuerwerk über dem Alexanderplatz, Kunstmuseum Luzern, Switzerland (Group Exhibition)
- 2007 *Paco Knöllner: Schnitte - Riskante Euphorien,* Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen, Germany

- 2006 *Yuan II*, Arnés y Ropke, Madrid, Spain
- 2005 *Fraktale, Drucke und Zeichnungen*, Galerie Karsten Greve, Paris, France
- 2004 *Meerische Arbeit. Drucke und Zeichnungen*, Kunsthalle Bremen, Germany
- 2003 *Schnitte. Spiegel denken*, Galerie Karsten Greve, Cologne, Germany
Fraktale, Kunsthalle Bremen, Germany
- 2002 Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2001 Sammlung Museen Preußischer Kulturbesitz, Hamburger Bahnhof,
Museum für Gegenwart Berlin, Germany
- 1999 Galerie Thomas Wallner, Malmö, Sweden
Im Inneren des Manelkerns, Galerie Franck+Schulte, Berlin, Germany (with Robert Mapplethorpe)
- 1998 Galerie Karsten Greve, Cologne, Germany
Galerie Karsten Greve, Milan, Italy
- 1997 Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Germany
Sprengel Museum Hannover, Germany
- 1996 Galerie Franck+Schulte, Berlin, Germany
- 1995 Sprengel Museum, Hannover, Germany
Galerie Karsten Greve, Köln, Germany
- 1994 Galerie Franck + Schulte, Berlin, Germany
Galerie Karsten Greve, Paris, France
- 1992 Galerie Karsten Greve, Cologne, Germany
- 1991 Galerie Karsten Greve, Paris, France
- 1990 *Von Schläfe zu Schläfe*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
- 1989 Galerie Thomas Wallner, Malmö, Schweden
- 1988 Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
Kunstverein Hamburg, Germany
- 1986 Galerie Karsten Greve, Cologne, Germany
- 1985 Galerie Thomas Wallner, Malmö, Sweden
Galerie Karsten Greve, Cologne, Sweden
Galerie Ahlner, Stockholm, Sweden
- 1984 *Verletzte Achse*, Ulmer Museum
- 1983 Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
Das Glück der Unterwerfung, Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt, Germany
- 1982 "Feind oder Freund", Kunsthalle Düsseldorf, Germany
"Der 24-Stunden-Mensch", Galerie Karsten Greve, Cologne, Germany
- 1980 Kunsthalle Bielefeld, Germany
- 1979 Galerie Marzona, Düsseldorf, Germany

Aussperrung, Museum Bochum, Germany

1978 Städtische Galerie Ravensburg, Germany

FILMS

1984/85 *Grund-Los*, with Marina Achenbach for WDR, 30 Min., 16 mm s/w

1983 *Dok. I*, Wandzeichnung, 15 Min., 16 mm s/w

1981/82 *oder wie sieht die Welt aus*, with Marina Achenbach and Erwin Michelberger
for WDR, 73 Min., 16 mm, colour, Prädikat: wertvoll
Wish You Were Here: The Buffalo Avant-Garde in the 1970s, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, NY, USA

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2011 Paco Knöller. Künstliche Paradiese. Schlafmohnalphabet, Katalog Kunstverein Lippstadt, mit einem Text von Erich Franz
- 2007 Paco Knöller. Schnitte. Riskante Euphorien. Richter Verlag
- 2004 Paco Knöller, Fraktale. Meerische Arbeit. Drucke und Zeichnungen, Katalog Kunsthalle Bremen, mit einem Text von Anne Buschhoff
- 2003 Schnitte. Spiegel denken, Galerie Karsten Greve, Köln
- 2003 Oberschwäbischer Kunstpreis. Hrsg. von Wolfgang Schürle, mit Texten von Eugen Blume. Richter Verlag.
Paco Knöller, Schnitte-Plötzliche Gegenwart 1992-2002, Katalog Hamburger Bahnhof, Berlin/ Kunsthalle Bremen
- 2001 Städtische Galerie Ravensburg, mit einem Text von Eugen Blume
Die sieben Nächte, 30 Lithografien, mit einem Text von Alexander Dückers, Köln
- 1997 Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, mit einem Text von Klaus Schrenk
Nulla dies sine linea. Sprengel- Museum Hannover, mit einem Text von Ulrich Krempel
- 1990 Von Schläfe zu Schläfe, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Texte von Ulrich Krempel, Klaus Schrenk und Angela Krauss
- 1989 Galerie Thomas Wallner, Text von Arthur Engelbert
- 1988 Neue Nationalgalerie Berlin, Texte von Britta Schmitz, Klaus Leistikow und Peter Gorsen
- 1986 Galerie Karsten Greve, Texte von Martin Hentschel und Klaus Leistikow
- 1984 Ulmer Museum, Text von Dorothee Bauerle
- 1982 Kunsthalle Düsseldorf, Text von Klaus Schrenk
- 1980 Kunsthalle Bielefeld, Text von Erich Franz
- 1978 Städtische Kunsthalle Ravensburg, Text von Raimund Hoghe