

# BIOGRAPHY // // // ALBRECHT SCHNIDER

## BORN

1958 in Lucerne (Switzerland)

## EDUCATION

1992-98 Brussels, Belgium

1990-92 Istituto Svizzero, Rome, Italy

1989-90 Follonica, Italy

1982-87 Schule für Gestaltung und Universität Bern, Switzerland

## GRANTS AND AWARDS

1994 Manor Kunstpreis

Lives and works in Hilterfingen, Switzerland

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2021 *Pathless Landscape*, Kunstmuseum Thun, Switzerland
- 2020 *Recent Paintings*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2019 Mai 36 Galerie, Zurich, Switzerland
- 2017 Marc Jancou at Giovannella Kunstglaserei, Saanen, Switzerland
- 2016 *Around and very close*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2015/16 *Instant Phenomenon*, Marc Jancou, New York, USA
- 2014 *Pastels*, Marc Jancou, Geneva, Switzerland  
*Beyond the Lines*, Galerie Akinci, Amsterdam, Netherlands  
*Albrecht Schnider, Giacomo Santiago Rogado*, Helmhaus Zurich, Switzerland
- 2013 *Amid Serene Rooms*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland  
*TOR*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2012 *Raum Falten (Folded Space)*, Jancou, Geneva, Switzerland  
*Melancholia of the verge*, Marc Jancou Contemporary, New York, USA
- 2011 *albrecht schnider: wieder finden*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland  
*Um ein Vielfaches*, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt / Main, Germany (cat.)  
*Am Ereignishorizont*, Haus am Waldsee, Berlin, Germany (cat.)  
*Die Rückseite des Spiegels, Skulpturen und Arbeiten auf Papier*, Kunstmuseum Solothurn, Switzerland (cat.)
- 2010 *Fernperspektiven*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2009 Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2008 *VIDE!*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
- 2006 *Das noch Mögliche*, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland (cat.)  
*Works on paper*, Galerie Kornfeld, Bern, Switzerland
- 2005 Galerie Jesco von Puttkamer, Berlin, Germany

Sammlung Familie Oberholzer, Kunstraum Oktagon, Bern, Switzerland

- 2003 Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany  
Galerie griedervonputtkamer, Berlin, Germany  
Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
- 2001 *Zeichnungen*, La Chambre Rouge, Hamburg, Germany
- 2000 Galerie griedervonputtkamer, Berlin, Germany  
Deweert Art Gallery, Otegem, Belgium (cat.)
- 1999 Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland  
DAAD Galerie, Berlin, Germany (cat.)
- 1998 Kunstmuseum Solothurn, Switzerland (cat.)  
Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland (with Claudio Moser)
- 1997 *In de Achterruimte*, Galerie Akinci, Amsterdam, Netherlands (with Yael Davids)
- 1996 Galerie Mot & Van den Boogaard, Brussels, Belgium  
Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
- 1995 Galerie Akinci, Amsterdam, Netherlands (with Stephan Balkenhol)  
Kleines Helmhaus, Zurich, Switzerland (cat.)
- 1994 Galerie Mot & Van den Boogaard, Brussels, Belgium  
APP BXL (Moritz Küng), Brussels, Belgium  
Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland (cat.)  
*Ugo Rondinone, Albrecht Schnider, Félix Vallotton*, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland (cat.)  
Galerie Akinci, Amsterdam, Netherlands
- 1991 Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland  
Galerie Toni Gerber, Bern, Switzerland
- 1989 Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland (cat.)  
*Zeichnungen*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland  
Shedhalle, Zurich, Switzerland (cat.)
- 1988 Kunsthalle Bern, Switzerland  
Galerie Toni Gerber, Bern, Switzerland
- 1987 Berner Galerie, Bern, Switzerland

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2021 Schwarzes Licht - Positionen des Erhabenen in der zeitgenössischen Kunst, Kunstmuseum Solothurn, Switzerland  
*Hans Emmenegger*, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland
- 2020 *Silver Lining*, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt a.M., Germany  
*Face to Face I*, Kunstraum Octagon, Bern, Switzerland  
*Jubiläumsausstellung*, Galerie Kornfeld, Bern, Switzerland
- 2019 *Freundeswerke: 100 Jahre Verein der Freunde Kunstmuseum Bern*, Kunstmuseum Bern, Switzerland  
*BIG PICTURE*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland  
*Ohne Verfallsdatum*, Kunstmuseum Bern, Switzerland  
*Sammlungspräsentation Schweizer Kunst*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland
- 2018 *Farbräume/Mail-Art*, Nietzsche Haus, Sils Maria, Switzerland
- 2017 *Die Linie ist Gedanke*, Galerie Stihl, Waiblingen, Germany  
*Ewige Gegenwart. Zeitgenössische Kunst aus der Graphischen Sammlung ETH Zürich*, Helmhaus Zürich, Zurich, Switzerland

- 2016/17 *Do you get what you see?*, Grieder Contemporary, Zurich, Switzerland
- 2016 *30 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern*, Kunsthalle Bern, Schweiz  
*Collectionneurs. Werke aus der Sammlung des Kunstmuseums Luzern und einer Genfer Privatsammlung*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland  
*About Painting. Part I*, Galerie Kornfeld, Berlin, Germany
- 2015/16 *Weltsichten. Landschaft in der Kunst seit dem 15. Jahrhundert*, Situation Kunst, Bochum
- 2015 Marc Jancou Contemporary, Geneva, Switzerland  
*Weltsichten. Landschaft in der Kunst seit dem 15. Jahrhundert*, Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany  
*Face to Face*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland  
*Don't shoot the painter. Dipinti della UBS Art Collection*, GAM Milano, Italy  
*Von Angesicht zu Angesicht - Füssli, Böcklin, Rondinone und andere*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland  
*Weserburg: Land in Sicht*, Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany  
*Gipfeltreffen der Druckgrafik*, John Schmid Galerie, Basel, Switzerland
- 2014 *Teach Us To Outgrow Our Madness*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany  
*ABSTRACT, SPAM-CONTEMPORARY*, Düsseldorf, Germany  
*Primary Elements*, Marc Jancou Contemporary, New York, USA  
*Weltsichten - The landscape represented in six centuries of art*, Bonnefantenmuseum Maastricht, The Netherlands)
- 2013 *Pas-(de)-deux. Malerei und Zeichnung im Dialog*, Kunstmuseum Solothurn, Switzerland  
*Feu sacré. Zum 200-jährigen Jubiläum der Bernischen Kunstgesellschaft*, Kunstmuseum Bern, Berne, Switzerland  
*Neunzehnhundertsiebzig. Die Sammlung Toni Gerber*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland  
*THOUGHT*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2012 *Weltsichten. Landschaft in der Kunst vom 17. bis zum 21. Jahrhundert*, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, Cottbus, Germany  
*Schweizer Grafikpositionen in Berlin*, Galerie Jordan Seydoux, Berlin, Germany  
*Landschaft als Weltsicht*, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany  
*Holzwege/Sentieri erranti, Arte Svizzera dalla Collezione della Mobiliare*, Museo Cantonale d'Arte Lugano, Italy  
*Dancing towards the Essence / Kunst sammeln - Aspekte der Selbstreflexion*, Kunsthaus Grenchen, Grenchen, Switzerland  
*Face to Face*, Kunstraum Oktogon, Bern, Switzerland  
*Zauberspiegel: Die Sammlung nach 1945*, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany  
*The Gallery Collection*, galerie bob van orsouw, Zurich, Switzerland
- 2011 *Review / Preview - 10 years*, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt a. M., Germany  
*München Retour. Sammlungspräsentation zu Höhepunkten der Schweiz aus sieben Jahrhunderten*, Kunstmuseum Bern, Switzerland  
*Nullportrait*, Galerie Zink, Berlin, Germany  
*PLATZNOT - PLATZWECHSEL. DIE SAMMLUNG IN BEWEGUNG*, Bündner Kunstmuseum Chur,
- 2011 Chur, Switzerland  
*Landschaft als Weltsicht*, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany
- 2010 *Weltsichten. Die Landschaft in der Kunst seit dem 17. Jahrhundert*, Situation Kunst, Bochum, Germany; Kunsthalle zu Kiel, Germany; Museum Wiesbaden, Germany; Bonnefantenmuseum Maastricht, Netherlands (cat.)  
*Der Glanz des Alltäglichen. Amiet, Giovanni Giacometti, Hodler und Vallotton in der Villa Flora*, Winterthur, Switzerland (cat.)  
*Das Kunstmuseum Bern zu Gast in München...Giacometti, Hodler, Klee...Höhepunkte der Schweiz aus sieben Jahrhunderten*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich, Germany (cat.)  
*Brussels Calling!*, Hallepoort-Centrum voor stedelijke cultuur Porte de Hal-centre de Culture urbaine, Brussels, Belgium  
*Albrecht Schnider, Balthasar Burkhard, Václav Pozárek*, Galerie Kornfeld, Bern, Switzerland  
*Referenz und Neigung. Kunst des 21. Jahrhunderts aus der Sammlung /References and Affinity. Art of the 21st Century from the Collection*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland  
*Free the Drawings*, Sammlung Bellpark, Museum im Bellpark Kriens, Switzerland

- Abstraction and Structure*, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt a.M., Germany  
*Triennale de l'art imprimé contemporain*, Musée des beaux-arts Le Locle, Switzerland
- 2009/10 *Das Nietzsche-Haus-Projekt*, Nietzsche-Haus, Sils-Maria, Switzerland  
*Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander*, Temporäre Kunsthalle Berlin, Germany
- 2008 *No Leftovers*, Kunsthalle Bern, Switzerland  
*Frauen Porträts*, Overbeck-Gesellschaft, Kunstverein Lübeck, Germany  
*Kleines Personarum*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland  
*Face à face*, Krethlow (former Kabinett Bern), Bern, Switzerland  
*Von der Kunst Sträusse zu binden*, Kunstmuseum Solothurn, Switzerland  
*Autoreverse*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
- 2007 *Top of Central Switzerland*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland  
*Grieder Contemporary*, Küsnacht, Switzerland  
*Triennale de l'art imprimé contemporain*, Musée de beaux-arts Le Locle, Switzerland
- 2006 *Branding. Das Kunstwerk zwischen Authentizität und Aura, Kritik und Kalkül*, Kunsthhaus CentrePasquArt, Biel, Switzerland  
*Landschaft*, Kabinett Bern, Bern, Switzerland
- 2005 *Zeitfenster. Erinnerung und Gegenwart*, Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland
- 2003 *Zeichnen. Eine Konfiguration*, Museum im Bellpark Kriens, Switzerland (cat.)
- 2002 *Malerei*, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland (cat.)  
*Im Zeichen der Bewegung, Schweizer Zeichnungen der Gegenwart aus der graphischen Sammlung*, Kunstmuseum Bern, Switzerland (cat.)
- 2001 *Wald / Explosionen*, Helmhaus, Zurich, Switzerland  
*Un siècle de défis*, Musée Rath, Geneva, Switzerland (cat.)  
*Prospekt*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland  
*Die Kunst der Mobiliar*, Kunstmuseum Bern, Switzerland (cat.)
- 2000 *Out of Space*, Kunstmuseum Thun, Switzerland (cat.)  
*Come in and find out, vol 4*, Podewil – Center for Contemporary Arts, Berlin, Germany (cat.)  
*Das Gedächtnis der Malerei*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland (cat.)  
*Remy Zaugg, Portrait d'un ami, Jean-Paul Jungo*, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Switzerland (cat.)  
*Premio Michetti*, Fondazione Michetti, Franca Villa al Mare, Chiete, Italy (cat.)  
*Schafft Land*, Stadtmuseum Siegburg, Germany (cat.)
- 1999 *'99 respektive '59*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland (cat.)
- 1997 *(Voor) de Liefhebber(s)*, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium  
*Die Schwerkraft der Berge*, Kunsthalle Krems, Austria (cat.)  
*Marijke van Warmerdam, Bonjour bon echo'*, Centre d'art contemporain FRI ART, Fribourg, Switzerland  
*Voglio vedere le mie Montagne*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland (cat.)  
*Postitionen < 40*, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium  
*Wege zur Kunst, Wege zur Sammlung – Ankäufe der Migros Bern 1987-1997*, Kunsthalle Bern, Switzerland (cat.)
- 1996 *Snowball*, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium (cat.)  
*paar mal Paar*, Helmhaus, Zurich, Switzerland (cat.)  
*Die Sammlung Toni Gerber, zweiter Teil*, Kunstmuseum Bern, Switzerland (cat.)  
*Macht der Verführung. Schönheit und Geheimnis der aktuellen Kunst*, Interims-Kunsthalle, Berlin, Germany (cat.)
- 1995 *Landschaft mit dem Blick der 90er Jahre*, Mittelrhein-Museum, Koblenz, Germany (cat.)

- APP BXL c/o Filiale Basel, Switzerland (with Christoph Fink, Dora Garcia, Arnoud Hollemann, Klaas Kloosterboer, Adrian Schiess, Montserrat Soto, Joelle Tuerlinckx, Marijke van Warmerdam)  
*Menschenbilder*, Galerie Gebauer und Günther, Berlin, Germany (with Janine Antoni, Kirsi Mikkola, Beate Passow, Pipilotti Rist, Thomas Schütte, Luc Tuymans)
- 1994 Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Switzerland (with Helmut Federle, Walter Obholzer, On Kawara, Adrian Schiess)  
*Einübung ins Chaos*, Kunsthaus Zürich, Switzerland
- 1993 *Andere Länder – andere Sitten, Zeichnungen aus der Graphischen Sammlung des Kunstmuseums Bern*, National Gallery, Prague, Palais Kinsky, Chez Republic; Galerie Povaska umenia, Zilina, Slovakia (cat.)  
Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland (with Jan Knap, Salvo)  
*Die Stipendiaten des Eidgenössischen Kunststipendiums 1992*, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland; Ernemann-Bau, Dresden, Germany (cat.)  
*Changing, dense cities*, Shedhalle, Zurich, Switzerland
- 1992 *366 Zeichnungen*, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
- 1991 *Kunst.Europa*, Westfälisches Landesmuseum, Westfälischer Kunstverein, Germany (cat.)
- 1990 *Szene Schweiz*, Kunstverein Mannheim, Germany (cat.)
- 1989 *Ut poesis museum. Kunst der achtziger Jahre*, Kunstmuseum Bern, Switzerland
- 1988 *Künstler aus Bern*, Shedhalle, Zurich, Switzerland (cat.)  
*Anthropos II*, Kunstmuseum Bern, Switzerland
- 1987 *La lupa e l'orso*, Rome, Italy (artist exchange Rome – Bern) (cat.)
- 1986 *Skulptur und skulpturale Malerei*, Kunstmuseum Bern, Switzerland  
*Fliegender Teppich*, Galerie Toni Gerber, Bern, Switzerland

#### PUBLIC COLLECTIONS

Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland  
Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland  
Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland  
Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland  
Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland  
Kunstsammlung Bär & Karrer, Zurich, Switzerland  
Kunstsammlung CREDIT SUISSE, Bern, Switzerland  
Kunstsammlung der Daimler Chrysler Schweiz AG, Switzerland  
Kunstsammlung Schweizerische Mobiliar, Switzerland  
Kupferstichkabinett, Basel, Switzerland  
Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Berlin, Germany  
Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland  
Sammlung Bankhaus Sal. Oppenheim, Köln, Germany  
Sammlung Ringier, Zürich, Switzerland  
Schering AG, Berlin, Germany  
Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur, Bern, Switzerland  
Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, Switzerland  
SRG SSR idée suisse, Bern, Switzerland  
Swarovski, A-Wattens, Austria  
Swiss Re Art Collection, Zürich, Switzerland