

BIOGRAPHY // // // KATHARINA SIEVERDING

BORN

1944 in Prague, lives and works in Düsseldorf and Berlin

EDUCATION

1977 New School for Social Research, New York: Graduate Faculty of Political and Social Science Performances, Lectures, Installations in the USA and Canada

1976 Whitney Museum of American Art, New York: Independent Study Program, New York

1972-88 Study visit USA, China, Soviet Union

1971-74 Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, Film class, Ole John

1967-71 Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, Sculpture and Master student of Joseph Beuys

1964-67 Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, Teo Otto

1963-64 Hochschule für Bildende Künste Hamburg

TEACHING

2016 Screening & Talk, Katharina Sieverding: FOTO-FILM 1967-2008, 14.01.2016, Cafe Sparta / Kunstakademie Düsseldorf

2015 Weißensee Kunsthochschule Berlin, Die Verantwortung der Kunst für den öffentlichen Raum, Welcome City Berlin
Paulskirche Frankfurt, 25 Jahre Deutsche Einheit. Deutschland in der zeitgenössischen Kunst, mit Diedrich Diederichsen, Hans-Joachim Müller, Tobias Zielony, Burcu Dogramarci, Katharina Sieverding
Verleihung des 12. Zeitsicht Kunstpreises an „Grandhotel Cosmopolis“ Augsburg durch Katharina Sieverding

2014 Kunstakademie Münster / Münster Lectures / Art as Public Affair
Muthesius Kunsthochschule Kiel / Internationales Symposium / Repitition and Co-affecting
Freie Universität Berlin, Dahlem Humanities Center in cooperation with Nationalgalerie Hamburger Bahnhof / Black Mountain College – Models of Creativity

2012 Harvard Art Museum, Cambridge, MA
since 2010 Graduate School at the University of the Arts Berlin
2008-13 Universitätsrat der Akademie der Bildenden Künste Wien, Vienna

2007/08 Private Universität Witten-Herdecke, Studium Fundamentale

2007 Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf, Potsdam
Babelsberg, Reloading Images / Berlin – Teheran – Damaskus, Azad – University – Gallery, Teheran

2006/07 Visiting Professor, Muthesius Kunsthochschule Kiel

2005 Visiting Professor, FAMU, Academy of Performing Arts, Prague
since 2002 Mentoring Professorship, University of the Arts Berlin

2002/03 Visiting Professor, China Academy of Arts, Hangzhou – Shanghai

2002 Visiting Professor, Washington University, Saint Louis

2001 Visiting Professor, College of Art, Atlanta

1995-08 Visiting Professor, International Summer Academy Salzburg

1995-99 Visiting Professor, CCA, Center for Contemporary Art, Kitakyushu, Japan

since 1992 Professor, Universität der Künste, Berlin

1990-92 Visiting Professor, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg

1976-77 Performances/ Lectures/ Installations in the US and in Canada:

Yorck- University, Toronto, Center for Art and Communication, Toronto,
Concordia University, Montreal, 03 23 03 Montreal, University of Ottawa,
College of Art and Design, Minneapolis, CAL- Arts, Valencia/Los Angeles,
San Francisco Art Institute, University of California, Santa Barbara,
University of California, Irvine, University of California, San Diego, Los
Angeles Institute for Contemporary Arts, Los Angeles, Hall Walls-
Ashford Hollow Foundation, Buffalo

GRANTS AND AWARDS

2017 Käthe-Kollwitz-Preis, Berlin

2008 Cologne Fine Art Preis

2004 Kaiserring-Preis, Goslar

1996 Lovis-Corinth-Preis, Esslingen

1994 Deutscher Kritikerpreis, Berlin

1991 Kunstpreis der Stadtsparkasse Düsseldorf

1988 Stipendium Schloss Bleckede, Lüneburg

1985 Barkenhoff-Stipendium, Worpswede

1980-82 Karl Schmidt-Rottluff Stipendium, Darmstadt

1981 Kunstfonds, Bonn

1979 Förderpreis Kulturkreis BDI, Cologne

1976-77 DAAD, USA

1975 Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

1967 Poensgen-Preis, Düsseldorf

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2024 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany

2022 *Gefechtpause* - Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt am Main, Germany

2021 *Die Sonne um Mitternacht schauen*, Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany

Headlines, Museum Frieder Burda | Salon Berlin, Germany

Die Unsichtbare Skulptur. Der Erweiterte Kunstbegriff nach Joseph Beuys, Stiftung Zollverein & Stiftung Ruhr Museum, Essen, Germany

Deutschland wird deutscher, commission for the 30 year anniversary of the KW Institute for Contemporary Art, KW and on billboards around Berlin, Germany

Solo exhibition, Parkhaus/Malkasten, Düsseldorf, Germany

2020 *Katharina Sieverding. Fotografien Projektionen Installationen 2020-1966*, Deichtorhallen Hamburg

Kunstabunker Nürnberg, Nuremberg, Germany

2019 Dachauer Schloss, Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, Dachau, Germany

2018 *Global Desire*, Bahnhofsviertel Düsseldorf, Germany

2017 *Käthe-Kollwitz-Preis 2017*, Akademie der Künste, Berlin, Germany

Kunst und Kapital. Werke von 1967 bis 2017, Bundeskunsthalle Bonn, Germany

2016/17 *Looking at the Sun at Midnight SDO/NASA (Blue)*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany

2016 *Weltlinie*, Akademie Galerie, Die Neue Sammlung, Düsseldorf, Germany

HALLE - POLITIK: Die Halle und die Hakenkreuzfahne - Katharina Sieverding, GFLK

Galerie für Landschaftskunst / GFLK Halle Süd, Tölz, Germany

Norad I-VI, 1980, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf, Germany

- 2015 Kunsthalle Gießen, Gießen, Germany
- 2014 *mal d'archive*, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K21, Düsseldorf, Germany
New Works, Galerie Wilma Tolksdorf Frankfurt
- 2013 *Ich sehe rot*, Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany
K.S. WELTLINIE 1968-2013, Museum Schloss Moyland, Kleve, Germany
DIE SONNE UM MITTERNACHT SCHAUEN - III/196/1973, Andreas Grimm Munchen, Munich, Germany
- 2012/13 *First Light*, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
- 2011 *Blue Note II*, Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt / Main, Germany
Galerie Sabine Knust, München, Germany
- 2010 *Testcuts - Projected Data Images*, imai – inter media art institute, Düsseldorf, Germany
- 2009 *Ressource Terabyte 2009*, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
Projected Data Images, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2008 *Navigation*, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
Katharina Sieverding: Trasformazioni, IL Ponte Contemporanea, Rome, Italy
K.S. Encode VI, Galerie Gotohof, Salzburg, Austria
Printed Matter, Cologne fine art Price 2008, koelnmesse, Cologne, Germany
Public Matter, Stadt Museum Hattingen, Germany
- 2007 *Printed Matter / Katharina Sieverding*, Kolvenburg, Billerbeck, Germany
Schichtseite nach unten, Mehringdamm 72, Berlin, Germany
Life-Death Berlin, Patricia Low Contemporary, Gstaad, Switzerland
K.S. Public Intuition, Universität Witten/Herdecke, Germany
- 2006 *Close up*, Ludwig Museum, Budapest, Hungary
Encode IV, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Encode V, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
- 2005 *Encode I*, Galerie Michael Neff, Frankfurt, Germany
Encode III, Patricia Low Contemporary, Gstaad, Switzerland
Close Up, KunstWerke – Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany
Encode II, Grimm Rosenfeld, New York, USA
Ultra Endura, Edith-Russ-Haus und Kunstverein Oldenburg, Germany
- 2005/04 *Katharina Sieverding. Kaiserringträgerin der Stadt Goslar 2004*, Mönchehaus Museum, Goslar, Germany
Close Up, P.S.1, New York, USA
- 2004 *Visual Studies 2004*, Galerie Thomas Schulte, Berlin und Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Life-Death Berlin, Galerie Grimm Rosenfeld, Munich, Germany und Salon 94, New York, USA
Katharina Sieverding – Visual Studies 2004, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
Blue Note, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany
- 2002 Orangerie und Schloßpark Belvedere, Stiftung Weimarer Klassik / Kunstverein Göttingen, Germany
Visual Studies I-VI, Galerie Michael Neff, Frankfurt, Germany
- 2001 *Bopulär – Katharina Sieverding & Studenten*, TZR Galerie, Bochum, Germany
Katharina Sieverding – Metamorphosen der Evolution, Casa di Goethe, Rome, Italy
- 1999 *Weltlinie 1999*, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany
Kulturring Sundern, Städtische Galerie Sundern, Germany
Weltlinie 1999, CCA Kitakyushu Project Gallery, Japan
Weltlinie 1999, Galerie Franck + Schulte, Berlin, Germany
Weltlinie 1999, Kunsthalle Budapest, Hungary
Reichstag, Berlin, Germany

- 1998 *Katharina Sieverding. 1967-1997*, Stedelijk Museum of Modern Art, Amsterdam, Netherlands
Weltlinie 1998, Residenzgalerie Salzburg, Austria
 Städtische Galerie am Markt, Schwäbisch Hall, Germany
Arbeiten auf Pigment, Deutsche Guggenheim Berlin, Germany
- 1997 *Stauffenbergblock I-XVI*, Galerie Franck + Schulte, Berlin, Germany
 XLVII. Biennale di Venezia, Deutscher Pavillon (mit Gerhard Richter), Venedig, Italy
Künstlerin im Geschäftsjahr 1997, Deutsche Bank AG, Frankfurt, Germany
 Louver L.A. Gallery, Los Angeles, USA
Katharina Sieverding. 1967-1997, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
- 1996 Galerie im Traklhaus, Salzburg, Austria
 Malkasten, Düsseldorf, Germany
Lovis-Corinth-Preis, Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany
- 1995 Galerie Fotohof, Salzburg, Austria
- 1993 Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria
 Städtische Galerie Erlangen, Germany
Deutschland wird deutscher, KunstWerke – Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany
Nachtmensch II, Kunsthandel Wolfgang Wittrock, Düsseldorf, Germany
Ultramarine I-XII, Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany
 Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Germany
- 1992 Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Kristallisationsbilder I-IX, Nationalgalerie Berlin, Germany
 Galerie Barbara Gross, Munich, Germany
 Kunst + Projekte, Sindelfingen, Germany
 Gedenkstätte/Reichstagsgebäude Berlin, Zum Andenken an die ermordeten und verfolgten Mitglieder des Reichstages der Weimarer Republik, Einweihung im Reichstagsgebäude Berlin, Germany
- 1991 Kunsthalle St. Gallen, Switzerland
 Kunstpreis Stadtsparkasse Düsseldorf, Germany
- 1990 Galerie Barbara Gross, Munich, Germany
 Galerie Jürgen Becker, Hamburg, Germany
- 1988 *Memory and Vision*, Art Space, San Francisco, USA
 Stadtsparkasse Düsseldorf, Germany
- 1987 Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
 Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany
- 1985 Galerija Studentskog Centra, Zagreb, Croatia
 MM Centar, Zagreb, Croatia
- 1984 *Die Sonne um Mitternacht schauen*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
 Moltkerei, Cologne, Germany
- 1982 *Nachtmensch*, Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany
- 1980 *Norad I-VI*, Kunsthalle Düsseldorf, Germany
- 1977 *Großfotos I-X, 75-77*, Museum Folkwang, Essen, Germany
- 1976 Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, Germany
- 1975 *Scala*, Galerie Erhard Klein, Bonn, Germany
New Screens – Großfotos I-IV, Galerie Francoise Lambert, Milan, Italy
- 1973 *196, I-VII*, Galerie Ingrid von Oppenheim, Cologne, Germany

- Motorkamera I-II*, Galerie Ingrid von Oppenheim, Brussels, Belgium
- 1972 *Der Palast blieb kalt und verschlossen*, Galerie L'Attico, Rome, Italy
- SELECTED GROUP EXHIBITIONS
- 2024 *Size Matters. Scale in Photography*, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
- 2023 *Extreme Tension. Art between Politics and Society. Collection of the Nationalgalerie 1945 – 2000*, Nationalgalerie, Berlin, Germany
Unbound. Performance as Rupture, Julia Stoschek Foundation, Berlin, Germany
Dix and the Present, Deichtorhallen Hamburg, Berlin, Germany
IMAGINE YOU ARE DRIVING, Susanna Orlando Gallery, Pietrasanta, Italy
- 2021 *Insights: Art from the National-Bank Collection*, CCA Andratx, Mallorca, Spain
 New presentation of the collection of Staatsgalerie Stuttgart with the work "*Deutschland wird deutscher*", Staatsgalerie Stuttgart, Germany
- 2019 *New Worlds. Discovering the Collection*, Museum Folkwang, Essen, Germany
- 2018 *Plakat politisch machen*, nGbK, Berlin, Germany
Pissing in a River. Again!, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Germany
The Way Things Run (Der Lauf der Dinge) Part III: Wage, PS120, Berlin, Germany
Kleine Geschichte(n) der Fotografie, Sprengel Museum, Hannover, Germany
Vom Feuermüller bis zur Leuchtstoffröhre, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany
Kunst trotz Ausgrenzung, documentahalle, Kassel, Germany
Black&White, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
Motherland in Art, MOCAP, Krakow, Poland
Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo, Italy
INS OFFENE. Fotokunst im Osten Deutschland seit 1990, Kunstmuseum Moritzburg, Halle, Germany
- 2017 *The Jacques & Miny Defauwes Collection*, Bonnenfantemuseum Maastricht, Netherlands
KOLLWITZ NEU DENKEN, Käthe Kollwitz Museum, Köln, Germany
Havana Month of Photography, Fototeca de Cuba, Havana, Cuba
Collection Rosa & Gilberto Sandretto, MADRE Museum, Naples, Italy
Deutschland 8 – Deutsche Kunst in China, Beijing Minsheng Museum, Peking, China
Sterne. Kosmische Kunst von 1900 bis heute, Lentos Kunstmuseum Linz, Austria
New Means to Images, Galerie Wilma Tolksdorf, Frankfurt, Germany
Singular / Plural. Kollaborationen in der Post-Pop-Polit-Arena, Kunsthalle Düsseldorf, Germany
Auto Vision. Medienkunst von Nam June Paik bis Pipilotti Rist, Kunsthalle Bremen, Germany
Werbung. Die Kunst der Kommunikation, Stadtmuseum Düsseldorf, Germany
SUR/FACE: Mirrors, Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt, Germany
- 2016 *Hybridizing Earth, Discussing Multitude*, 10. Busan Biennale 2016, F1963(KISWIRE Suyeong Factory), Busan, South Korea
Die zu sein scheint, die bin ich, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
Zurück in die Zukunft der Fotografie, DZ BANK Kunstsammlung, Frankfurt, Germany
The Cable Guys II, Future Gallery, Berlin, Germany
Pandora's Box. A History of Another Photography, curated by Jan Dibbets, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France
Hamdan Bin Mohammed Bin Rashid Al Maktoum International Photography Award (HIPA), introduces Dubai Photo Exhibition Dubai, UAE
Secret Surface, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany
Collection Revisited 1960-1982, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
Sammlung Opitz-Hoffmann, Stadtmuseum & Kunstsammlung Jena, Jena, Germany
Viaje alrededor del mundo, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco, Mexico
Weltreise, - ifa-Galerie Stuttgart, Stuttgart, Germany
Excitement - exhibition by Rudi Fuchs, Stedelijk Museum Amsterdam, Netherlands
Fünfzig Zigarren Für Das Licht Der Zukunft, Kunstverein KISS Kunst im Schloss Untergröningen e.V., Abtsgmünd-Untergröningen, Germany
- 2015/16 *Contemporary Art from Germany*, Museum of Art, Ein Harod, Israel

- ...y el tiempo se hizo, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- 2015 *Kunst für Obdach. 20 Jahre fiftyfifty*, E.ON Galerie, Düsseldorf, Germany
Enlight my Space. Kunst nach 1990, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany (in cooperation with - Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria)
Travelling the World - Art from Germany, Busan Museum of Art, Busan, South Korea
(Re)-Discovered, Mönchehaus Museum Goslar, Goslar, Germany
- 2014 *Input/output*, Schnittpunkt Große Kunstschau Worpswede, Worpswede, Germany
 Arena, Center of Contemporary Art Znaki Czasu, Torun, Poland
The Paths of German Art from 1949 to the Present, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia
Ausweitung der Kampfzone, Die Sammlung. 1968-2000, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
Blended Generations, 701 e.V., Düsseldorf, Germany
TRANSFORMER: Aspects of Travesty, Richard Saltoun, London, UK
- 2013/14 *Momentaufnahme – Faszinierende Dokumente*, Barkenhoff, Worpswede, Germany
Glam! The Performance of Style, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria
Neuland! Macke, Gauguin und andere Entdecker, Kunsthalle Emden, Emden, Germany
Weltreise. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949-heute, ZKM | Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
Der Ungeduld der Freiheit Gestalt zu geben / Giving form to the Impatience of Liberty, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Germany
Gli Anni Settanta. Arte a Roma, Palazzo Delle Esposizioni Roma, Rome, Italy
Transformer: Aspects of Travesty, Richard Saltoun Gallery, London, England
- 2013 *Moral –XIX. Rohkunstbau*, Schloss Roskow, Roskow, Germany
"Sieht man ja, was es ist". Die Editionen der Galerie Erhard Klein 1972 – 2006, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
 EXPO 1: New York. VW Dome 2, MoMA PS1, Rockaway Beach, New York, NY, USA
 EXPO 1: New York. Dark Optimism, MoMA PS1, New York, NY, USA
 Glam! The Performance of Style, Tate Liverpool, Liverpool, England
 Glam! The Performance of Style, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, Germany
- 2012/13 *Wunder. Kunst, Wissenschaft und Religion*, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
My Private Universe (collection display), Schauwerk Sindelfingen, Germany
- 2012 *Erinnern - Remembering 1945 - 1995*, OMC Gallery for Contemporary Art, Huntington Beach, USA
Die Erfindung der Wirklichkeit - Photographie an der Kunstakademie Düsseldorf von 1970 bis heute, Akademiegalerie Düsseldorf, Germany
WUNDER- Kunst, Wissenschaft und Religion vom 4. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Zeit zu Handeln! Werke aus der Sammlung Migros Museum für Gegenwartskunst, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, Germany
Groupshow Galerie Christian Lethert Cologne, Germany
The Art of Enlightenment, National Museum of China, Beijing, China
Faszinierende Dokumente - Eine Auswahl aus dem Archiv künstlerischer Fotografie der rheinischen Kunstszene (AFORK), Museum Kunstpalast Düsseldorf, Germany
GETEILT UNGETEILT- Kunst in Deutschland 1945 bis 2010, Galerie Neue Meister, Albertinum Dresden, Germany
OFFEN für Gegenwartskunst, Städel Museum Frankfurt, Germany
 Art Cologne, Artothek, Cologne, Germany
Moral, Rohkunstbau XIX, Schloss Marquardt, Brandenburg, Germany
- 2011 *Gute Hoffnung*, Galerie Sabine Knut, München, Germany
The Great White Way Goes Black, Vilma Gold, London, England
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
The Pilgrim, the Tourist, the Flaneur (and the Worker). Play Van Abbe Part 4, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Die Wunder, Deichtorhallen Hamburg, Germany (travelling to Kunsthalle Wien, Vienna, Austria in autumn 2012)
- 2010 *Beuys und die Folgen Walter Dahn – Felix Droese – Robert Hartmann – Imi Knoebel – Katharina Sieverding*, rahncontemporary, Zurich, Switzerland
Misericordia, Prism, Los Angeles, CA, USA

- No more daughters & heroes*, Goyang Aramnuri Aram Art Gallery, Goyang Cultural Foundation, Seoul, Korea
Jeder Künstler ist ein Mensch – Positionen des Selbstportraits, Staatliche Kunsthalle Baden Baden, Germany
Collection: Spartacus Chetwynd, Gustav Metzger, Katharina Sieverding, Migrosmuseum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
Beuys and Beyond – Teaching as Art, Museo de Artes Visuales, Santiago de Chile, Chile
I Remain Silent (curated by Erik Schmidt), Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
NUIT BLANCHE, Patricia Low Contemporary, Gstaad, Switzerland
Tjorg Douglas Beer "Diamonds & Bones+The-New-World.tv", Kunstraum Innsbruck, Austria
Meilleur des Mondes. Du Point de Vue de la Collection MUDAM, Mudam Musée d'art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg
Der Westen leuchtet, Kunstmuseum Bonn, Germany
GROUPSHOW, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
- 2009 *Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander*, Temporäre Kunsthalle Berlin, Germany (05.12.2009-10.01.2010)
Beuys und seine Schüler – Werke aus der Sammlung Deutsche Bank, Sakip Sabanci Museum, Istanbul, Turkey
REPITIITION: SUMMER DISPLAY 1983, Play Van Abbe, Van Abbe Museum, Eindhoven, Netherlands
Delphi is a place to meet, Hellenic American Galleries, Athens, Greece
Art of Two Germanys / Cold War Cultures, Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, Germany (travelling to Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany)
intermedia '69, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
- 2008 *Visit(e)*. von Gerhard Richter bis Rebecca Horn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
WACK! Art and the Feminist Revolution, P.S.1, New York, USA
In Collaboration: Early Works from the Media Arts Collection, San Francisco Museum of Modern Art, USA
Just Different, The Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen, Netherlands
Objectivités – La photographie à Düsseldorf, Musée de l'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Female Trouble, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Real – Fotografien aus der Sammlung der DZ Bank, Städel Museum, Frankfurt, Germany
40jahrevideokunst.de, MAMCS Strasbourg, France
City Sky Basel, Klaus Littmann Kulturprojekte Basel, Switzerland
Heavenly Peace 1919 - 2008, Moholy-Nagy-Gallery des CHB, Berlin, Germany
Kunst aus NRW, ehemalige Reichsabtei Kornelimünster Aachen, Germany
The Bearable Lightness of Being. The Metaphor of the Space, Palazzo Pesaro Papafava, 11. International Exhibition for Architecture, Biennale Venedig, Italy
To be a teacher is my greatest work art, Kunstmuseum Ahlen, Germany
FRAGILE, Julia Stoschek Collection, Düsseldorf, Germany
The Forgotten Bar Project, Ritter Butzke / Berlin-Kreuzberg, Berlin, Germany
Unsterblich! Der Kult des Künstlers, Staatliche Museen Berlin, Kulturforum Berlin, Germany
- 2007 *Collection migros museum für gegenwartskunst – Part I*, migros museum für Gegenwartskunst, Zürich, Switzerland
INTO ME / OUT OF ME, KunstWerke – Institute for contemporary Art, Berlin, Germany, and MACRO, Museo d'Arte Contemporanea Roma, Italy
Artists for Tichy – Tichy for Artists, Museum Moderner Kunst Stiftung Würten, Passau, Germany
Die Kunst zu sammeln, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Kunst-Museum Ahlen, Germany
WACK! – Art and the Feminist Revolution, MOCA – Museum of Contemporary Art Los Angeles und National Museum of Women in the Arts, Washington DC, USA
Art goes Heiligendamm. Art goes Public, Künstlerische Interventionen zum G-8 Gipfel, Düsseldorf, Germany
Arrogance & Romance, Erdos Museum of Art, Erdos, China
Sammlung Neue Nationalgalerie, Neue Nationalgalerie Berlin, Germany
Fotos schreiben Kunstgeschichte, Archiv künstlerischer Fotografie der Rheinischen Kunstszene (AFORK), Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
Position 02/07, Galerie Christian Lethert, Cologne, Germany
"Diagnose Kunst" Die Medizin im Spiegel der zeitgenössischen Kunst, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, Germany
- 2006 *Mehr als das Auge fassen kann. Fotokunst aus der Sammlung Deutsche Bank*, Museo de Arte Contemporaneo, Monterrey, Mexico, Antiquo Collegio de San Idefonso, Mexico-City, Mexico, Museo del Banco de la Republica, Bogotá, Colombia

- It's Time For Action (THERE IS NO OPTION) ABOUT FEMINISM*, migros museum für Gegenwartskunst, Zürich, Switzerland
- Every Day... another artist/work/show*, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria
- UDK Berlin – Fakultät Bildende Kunst*, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
- Das szenische Auge*, Apeejay Media Gallery, New Delhi, India
- Momento Mori*, Comme ci Comme ca II, Cologne, Germany
- Das 8. Feld / The Eight Square. Geschlechter, Leben und Begehren in der Kunst seit 1960*, Museum Ludwig, Cologne, Germany
- Fotokunst aus 60 Jahren*, Museum der Stadt Ratingen, Germany
- PHOTO – Kunst der letzten 40 Jahre*, Staatsgalerie Stuttgart, Germany
- INTO ME / OUT OF ME*, P.S.1, New York, USA
- Mensch!*, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Germany
- Fotoarte Aleman*, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
- 40jahrevideokunst.de – Teil 1. Die 60er Jahre*, Kunsthalle Bremen, Germany
- Digitales Erbe*, Kunstsammlung im Ständehaus, Düsseldorf, Germany
- Revision.ddr*, Museum der Bildenden Künste Leipzig, Germany
- Revision.zkm*, ZKM, Karlsruhe, Germany
- 40jahrevideokunst.de – update 06*, Lenbachhaus München, Munich, Germany
- Medium Fotografie*, Galerie Löhrl, Mönchengladbach, Germany
- high&low*, Fine Art Fair, Frankfurt, Germany
- 2005 *Zur Vorstellung des Terrors. Die RAF-Ausstellung*, KunstWerke – Institute for contemporary Art, Berlin, Germany
- Zur Vorstellung des Terrors. Die RAF-Ausstellung*, Neue Galerie, Graz, Austria
- Katharina Sieverding und Klaus Mettig*, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg, Germany
- Jahresgaben 2004 / 2005*, Kunstverein Braunschweig, Germany
- BYO. Bring Your Own*, MAN – Nuoro – Museo d'arte Provincia di Nuoro, Italy
- III. Achberger Beuys – Symposium*, Achberg, Bodensee, Germany
- Sammlung 2005 – Neupräsentation*, Kunstsammlung im Ständehaus Düsseldorf, Germany
- Area 70*, Studio Cannaviello, Milan, Italy
- (my private) HEROES*, MaRTa – Herford, Germany
- Sich selbst bei Laune halten. Kunst der 70er Jahre aus der Schenkung Ingrid Oppenheim*, Kunstmuseum Bonn, Germany
- founders day*, grimm/rosenfeld, New York, USA
- Ein Ring von unschätzbarem Wert. Ausgewählte Preisträger des Kaiserrings Gosslar*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Germany
- Erinnerung und Vision*, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany
- udk berlin*, Berlinische Galerie, Berlin, Germany
- 2004 *Die Chinesen: Fotografie und Video aus China*, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
- The Future Has a Silver Lining. Genealogies of Glamour*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich, Switzerland
- Made in Berlin*, Art Forum Berlin, Germany
- Himmel über der Straße – Topographie der Obdachlosigkeit*, Storms Galerie, Düsseldorf, Germany
- Von Körpern und anderen Dingen. Deutsche Fotografie im 20. Jahrhundert*, Museum Bochum, Germany, Haus der Fotografie Moskau, Russia
- Jahresabgaben 2004-2005 / Ausstellung*, Kunstverein Braunschweig, Germany
- Moskau Berlin/Berlin Moskau 1950-2000*, Tretjakow Galerie, Staatliches Historisches Museum Moskau, Russia
- 2003 *Contemporary German Art*, Washington University Gallery of Art, St. Louis, USA
- Von Körpern und anderen Dingen. Deutsche Fotografie im 20. Jahrhundert*, Galerie der Hauptstadt Prag, Deutsches Historisches Museum, Berlin, Germany
- Berlin Moskau*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
- 2002 *Das zweite Gesicht. Metamorphosen des fotografischen Portraits*, Deutsches Museum, Munich, Germany
- Räume II*, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
- Dialoghi Europei d'Arte*, Castell dell'Ovo, Naples, Italy
- Dialog*, Deutsches Nationaltheater, Weimar, Germany
- Transformer II*, Air de Paris, Paris, France
- Single Channel Works from the Collection of Pamela and Richard Kramlich and New Art Trust*, P.S.1, New York, USA
- Shanghai Biennale*, Shanghai Art Museum, China

- Heute bis jetzt. Zeitgenössische Fotografie aus Düsseldorf*, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
Parallels, Atlanta College of Art Gallery, Atlanta, USA
Sammlung Grothe, Museum Küppersmühle, Duisburg, Germany
Contemporary Utopia, Arzemu Mákklas Muzejs (Museum of Foreign Art), Riga, Latvia
We set of in High Spirits, Matthew Marks Gallery, New York, USA
Antagonism, MACBA, Barcelona, Spain
Frontside, Eine temporäre Stadtbildintervention in Basel, Switzerland
- 2000 *Das fünfte Element – Geld oder Kunst*, Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
Ich ist etwas anderes, Kunst am Ende des 20. Jahrhunderts, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
Die Natur der Dinge, NRW-Forum Kultur und Wissenschaft, Düsseldorf, Germany
Das Versprechen der Fotografie, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Sieben Hügel. Bilder und Zeichnungen des 21. Jahrhunderts, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
James Lee Byars: Brief an Joseph Beuys/Letters to Joseph Beuys, Museum Schloss Moyland, Museum van Hedendagse Kunst Antwerpen, Museum Fridericianum Kassel, Germany
Lost Paradise Lost – Kunst und Sakraler Raum, Markuskirche, Hannover, Germany
Arte alemán 1960-2000. La colección Grothe, Museo Nacional de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
- 1999 *Ausgewählt. Arbeiten auf Papier aus der Sammlung des Deutschen Bundestages*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Sammlung Grothe, Museum Küppersmühle, Duisburg, Germany
48. Biennale di Venezia, d'APER tutto, Venice, Italy
Der Weltuntergang & das Prinzip Hoffnung, Kunsthau Zürich, Switzerland
Das XX. Jahrhundert, Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland, Hamburger Bahnhof – Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany
20 Jahre Art, Kunstzeitung ART, Hamburg, Germany
Sammlung Grothe, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
The promise of photography, P.S.1, New York, USA und Hara Museum of contemporary art, Tokyo, Japan
Gesammelte Räume – Gesammelte Träume, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
- 1998 *Gen-Welten. Prometheus im Labor?*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Signaturen des Sichtbaren – Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland, Galerie am Fischmarkt, Erfurt, Germany
Das szenische Auge, Rio de Janeiro, Brazil, Montevideo, Uruguay; Santiago de Chile, Chile, Vilnius, Lithuania, Riga, Latvia, Tallinn, Estonia, Helsinki, Finland
Pro Lidice, Schleswig-Holsteiner Kunstverein in der Kunsthalle zu Kiel, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
Luz Y Fotografía En La Colección Helga De Alvear. Light and Photography in the Helga de Alvear Collection, Galerie Helga de Alvear, Madrid, Spain
Photoconcept, Frankfurter Buchmesse, Frankfurt, Germany
Das Versprechen der Fotografie, die Sammlung der DG Bank, Hara Museum of Contemporary Art, Tokio, Japan, Kestner-Gesellschaft, Hannover, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- 1997 *Rose is a Rose is a Rose: Gender Performance in Photography*, Guggenheim Museum, New York, Warhol Museum, Pittsburgh, USA
Pro Lidice. 52 Künstler aus Deutschland, Goethe Institut, Prague, Czech Republic
Body and Soul, Kunstmuseum Bonn, Germany
In Medias Res. Fotografie und andere Medienkunst in Berlin, Galerien in Macka und Tünel, Istanbul, Atatürk Kulturzentrum Istanbul, Turkey
Installations/Projects, P.S.1, New York, USA
47. Biennale di Venezia, Pavilion of the Federal Republic of Germany, Venice, Italy
Face à l'histoire, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1996 *Arte contemporáneo de la colección Deutsche Bank*, Arco '96, Madrid, Spain
Das szenische Auge, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany, Royal Festival Hall, London, England
Bilder im privaten und öffentlichen Raum, Barbara Gross Galerie, Munich, Germany
Orte des Möglichen. Weibliche Positionen in der zeitgenössischen Kunst, Hypobank International S.A. Luxemburg, Achenbach Kunsthandel, Düsseldorf, Germany
Fotografia nell'arte tedesca contemporanea, Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milano, Foro Boario, Modena, Italy, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany

- Konzept. International exhibition of contemporary photography, Zagreb, Croatia*
Face à l'histoire, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 1995 *RAM – Realität, Anspruch, Medium, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Bundesministerium für Post und Telekommunikation, Bonn, Kunstfonds e.V., Bonn, Bonner Kunstverein, Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Neues Museum Weserburg, Bremen, Lindenau-Museum, Altenburg, Museum Wiesbaden, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Germany*
Burnt whole: Contemporary Artists Reflect on the Holocaust, Boston Institute of Contemporary Art, Boston and Washington project of the arts, Washington, USA
Künstler-Räume, Sammlung Hans Grothe, Kunstmuseum Bonn, Germany
46. Biennale di Venezia, Venice, Italy
Projected Images, Biennial Venice, Italy
Kunst in Deutschland 1945-1995, Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany
The Collection, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Turin, Italy
- 1995/94 *Da-Zwischen. Zeitgenössische Kunst in Deutschland, Centre Albert Borschette, Brussels, Belgium, Kunstsammlungen Gera, Otto Dix-Haus, Gera, Haus am Waldsee, Berlin, Germany*
- 1994 *Photographie in der deutschen Gegenwartskunst, Kunstmuseum Basel, Switzerland, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark*
I am you. Künstler gegen Gewalt, Goethe Institut, Brussels, Belgium
Dialogue with the other, Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Denmark, Norrköpings Konstmuseum, Sweden
Burnt Whole: Contemporary Artists Reflect on the Holocaust, Washington Project for the Arts, Washington, USA
- 1993 *Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present, Dallas Museum of Art and Modern Art, Museum of Fort Worth; Solomon R. Guggenheim Museum, New York; The Lannan Foundation, Los Angeles, USA*
25 Jahre Düsseldorfer Kunsthalle: Art meets Ads – Avantgarde und Kampagne. Mit Haut und Haar – Kunst und Leben am Ende der 60er Jahre, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
Deutschsein? Eine Ausstellung gegen Fremdenhass und Gewalt, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
Übungsgelände – Europa der Nacken des Stieres, Suhl, Germany
Photographie in der Deutschen Gegenwartskunst, Museum Ludwig, Cologne, Germany
I am you. Künstler gegen Gewalt, Goethe Institut, Munich, Germany
- 1992 *Photography in Contemporary German Art: 1960 to the Present, Walker Art Center, Minneapolis, The Saint Louis Art Museum, Dallas Museum of Art and Modern Art; Modern Art Museum of Fort Worth, Salomon R. Guggenheim Museum, New York, The Lannan Foundation, Los Angeles, USA*
Platzverführung, Skulpturenprojekt, Kulturregion Stuttgart, Germany
- 1991 *Grafik der 80er Jahre – Bundesrepublik Deutschland, IfA, Stuttgart, Germany*
Umwandlungen, Nationalmuseum für Zeitgenössische Kunst, Seoul, Korea
Kunstfonds. Zehn Jahre, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Self Portrait Exhibition, Metropolitan Museum of Photography, Tokyo, Japan
Todes-Bilder, Lebens-Bilder, Deutsche Gesellschaft zur Bekämpfung der Mucoviscidose Offenburg Hamburg (Ev. Amalie Sieveking-Krankenhaus), Karlsruhe, Germany
- 1990 *Accrochage Tatlin, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Schloss Bleckede 1988, Museum für das Fürstentum Lüneburg, Germany*
Um 1968: Konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany, Museum für Gestaltung, Zürich, Switzerland
65-75 Aspetti e Pratiche dell'Arte Europea, Castello di Rivara, Italy
Individuelle Positionen, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Cologne, Germany
Zur Sache selbst: Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts, Museum Wiesbaden Herzsprung, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
- 1989 *Das Verhältnis der Geschlechter, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany*
Shifting Focus, Arnolfini Gallery, Bristol, Serpentine Gallery, London, England
Durchsicht, Kunsthalle zu Kiel, Germany
Zeitzeichen – Stationen Bildender Kunst in Nordrhein-Westfalen, Ministerium für Bundesangelegenheiten des Landes Nordrhein-Westfalen, Bonn, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Germany

- 1988 *Brennpunkt Düsseldorf. Joseph Beuys. Die Akademie. Der Allgemeine Aufbruch. 1962-1987*, Konsthall Malmö, Sweden
Schrecken und Hoffnung. Künstler sehen Frieden und Krieg, Staatliche Gemäldegalerie, Moskau, Staatliche Eremitage, Leningrad, Russia
Blow-Up. Zeitgeschichte, Kunstmuseum Luzern, Switzerland, Louisiana Museum, Humlebaeck, Denmark, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany
Ansichten, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
Punto de confluència, Düsseldorf 1962-1987, Centre Cultural de la Fundacio Caixa de Pensions, Barcelona, Spain
Entrevue, Galerie Barbara Gross, Munich, Germany
Meine Zeit. Mein Raubtier, Kunstmuseum Düsseldorf, Germany
De facto, Museum Charlottenborg, Kopenhagen, Denmark
Akademierundgang 1950-1988, Deutsche Bank, Düsseldorf, Germany
- 1987 *Wechselströme. Kontemplation – Expression – Konstruktion. Deutsche Kunst heute*, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Blow-Up. Zeitgeschichte, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Haus am Waldsee, Berlin, Kunstverein Hamburg, Kunstverein Hannover, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
Brennpunkt Düsseldorf. Joseph Beuys. Die Akademie. Der Allgemeine Aufbruch. 1962-1987, Kunstmuseum Düsseldorf, Germany, Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg, Denmark, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden
Barkenhoff 1984-1986, Kunstverein Hannover, Germany
Schrecken und Hoffnung. Künstler sehen Frieden und Krieg, Kunsthalle Hamburg, Münchner Stadtmuseum, Munich, Germany
- 1986 *Das Auge des Künstlers – Das Auge der Kamera*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
Ein anderes Klima, Kunsthalle Düsseldorf, Germany
Augenhöhe – Van Abbemuseum 1936-1986, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Eva und die Zukunft, Kunsthalle Hamburg, Germany
Hommage an Joseph Beuys, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
Ouverture II – Sul museo, Castello di Rivoli, Turin, Italy
- 1986/85 *1945-1985 Kunst in der Bundesrepublik Deutschland*, Nationalgalerie Berlin, Germany
- 1985 *L'Autoportrait à l'age de la photographie*, Le Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Switzerland, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Akademie der Künste, Berlin, Germany
Medium Fotografie, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany
Stipendiatenausstellung 1985, Barkenhoff Worpswede, Germany
Rheingold, Palazzo della Società delle Belle Arti, Turin, Italy
Medium Fotografie, PPS-Galerie F.C. Gundlach, Berlin, Germany
Treppen, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, Germany
Zeitgenössische Kunst im Kunstmuseum Düsseldorf, Kunstmuseum Düsseldorf, Germany
20 Jahre Edition Staeck. Genommene Kurven, Kunstmuseum Düsseldorf, Germany
Talking Back To The Media, Aorta, Amsterdam, Netherlands
Der Schein des Objektiven, Art Cologne, Cologne, Germany
L'occhio dell'artista – l'occhio della camera, Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy
Ouverture – Arte contemporanea, Castello di Rivoli, Turin, Italy
- 1984 *El arte del Sigolo XX en un Museo Holandes Eindhoven*, Fundacion Juan March Madrid, Museo de Albacete, Spain
Medium Fotografie, Galerie Gugu Ernesto, Cologne, Germany
Dada, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Arbeiten auf Papier, Skulpturen, Brücke Museum, Berlin, Germany
Zickzack, Kunsthalle Bielefeld, Germany
Fotokunst aus NRW, Kunstverein Soest, Museum Bochum, Germany
Grossfotos, Kunstraum Bonn, Museum Bochum, Germany
Internationale Photoszene Köln 1984 – Transformer, Galerie Gugu Ernesto, Cologne, Germany
Nehmen Sie Dada ernst – es lohnt sich, Kunstmuseum Düsseldorf, Germany
Treppen, Galerie Gugu Ernesto, Cologne, Germany
32. Jahresausstellung, Deutscher Künstlerbund, Frankfurt, Germany
Umgang mit dem Körper, Edition Gross, Bergen, Germany
- 1983 *Karl Schmidt-Rottluff-Stipendium – NORAD XXI/XXII/XXIII*, Ausstellungshalle, Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany

- Kunst mit Photographie*, Nationalgalerie Berlin, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
Andere Avantgarde, Brucknerhaus, Linz, Austria
Eigenkollektive, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Sammlung XX. Jahrhundert, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, Germany, Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
- 1983/82 *Videokunst in Deutschland*, Kölnischer Kunstverein, Köln, Kunsthalle Hamburg, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Westfälischer Kunstverein, Münster, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, Kunsthalle Nürnberg, Nationalgalerie Berlin, Ständige Vertretung der Bundesrepublik Deutschland in Berlin, Germany
- 1982 *The 4th Biennale of Sydney*, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
Fotografie in Deutschland von 1850 bis Heute, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
Medium Fotografie – Künstler arbeiten mit Fotos, Kunsthalle zu Kiel, Germany
Kunstmuseum Düsseldorf – 20. Jahrhundert, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
Videokunst in Deutschland, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
documenta 7, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
Gegen das Kriegsrecht in Polen – Für Solidarnosc, Kunstmuseum Düsseldorf, Germany
- 1981 *Typisch Frau*, Galerie Philomene Magers, Bonn, Germany
Highlights – Sammlung Oppenheim, Städtisches Kunstmuseum Bonn, Germany
Hundert Argentinier, Association Internationale de Defense des Artistes, Amsterdam, Netherlands
- 1980 *Ars Viva 79/80*, Dany Keller Galerie, Munich, Germany
Agfa-Gevaert-Fotorama, Kunsthalle Nürnberg, Germany
Kunstfotos – Fotokunst, Galerie Jöllenbeck, Cologne, Germany
39. Biennale di Venezia, Venice, Italy
Galerie Max Hetzler, Stuttgart, Germany
- 1979 *Androgeny*, Stichting Amazone, Amsterdam, Netherlands
Schlaglichter, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Germany
Arbeiten im Medium Fotografie, Museum für das Fürstentum Lüneburg, Germany
- 1978 *Performance Art Festival*, Beursschouwburg, Brussels, Belgium
Extract II, Theater a/d Rijn, Arnheim, Netherlands
30 Jahre Kunst in der BRD, Museum Bochum, Germany
- 1977 *Künstlerinnen International 1877-1977*, NGBK, Berlin, Germany
documenta 6, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
Tendenzen der Kunst in der BRD nach 1945, Szépművészeti Museum, Budapest, Hungary
- 1976 *Körpersprache*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany
5th April Meeting, Student Cultural Center, Belgrad, Serbia
Photography as Art, Galerija Grada, Zagreb, Croatia, Muzej Savremene Umetnosti, Belgrad, Serbia, Razstavni Salon Rotocz, Maribor Grafik – Biennale, Krakau, Poland
37. Biennale di Venezia – International Events '72-'76, Venice, Italy
Arte Fiera/Dia – Film – Performance, Bologna, Italy
Ansichten und Einstellungen, Stadtsparkasse Düsseldorf, Germany
Frauen machen Kunst, Galerie Philomene Magers, Bonn, Germany
- 1975 *L'Art Corporel*, Galerie Stadler, Paris, France
Zeit im Bild – Sequenzen, Kunstverein Hannover, Germany
Video-Ausstellung, Palais des Beaux Arts, Brussels, Belgium
Transformer – Aspekte der Travestie, Kunstmuseum Bochum, Germany
Ögon-Blickar/New Media I, Konsthall Malmö, Sweden
Magna – Feminismus: Kunst und Kreativität, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, Austria
Frauen-Kunst/Neue Tendenzen, Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria
4th April Meeting, Student Cultural Center, Belgrad, Serbia
Je – Nous, Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium
Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany
Selbstportrait als Selbstdarstellung, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria, Magma, Castello Oldofredi Iseo, Bresscia, Italy

- Körpersprache*, Haus am Waldsee, Berlin, Germany
Kvinde - Udstillingen, Akademie Charlottenborg, Kopenhagen, Denmark
Filmschau, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany
- 1974 *Transformer - Aspekte der Travestie*, Kunstmuseum Luzern, Switzerland
Ergänzung und Entstellung I/1-12/1972-73, Kunstmarkt Basel, Switzerland
Projekt '74 - Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre, Kunsthalle Köln, Cologne, Germany
Medium Fotografie, Kunstverein Hamburg, Haus am Waldsee, Berlin, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
Photochina - Zeit im Bild - Photofolgen avantgardistischer Künstler, Kunsthalle Köln, Germany
28 Selbstportraits, Galerie Philomene Magers, Bonn, Germany
Filmseminar, Nova Scotia College, Halifax, Canada
- 1973 *Between 7*, Kunsthalle Düsseldorf, Germany
Some 260 Miles from here, Gallery-House, London, England
Medium Fotografie - Fotoarbeiten Bildender Künstler von 1910-1973, Städtisches Museum Leverkusen, Schloß Morsbroich, Germany
Foto Linguagem, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna, Sao Paulo, Brazil
8. Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne, Paris, France
Film als Kunstwerk, Filmforum Köln, Cologne, Germany
- 1972 *18. Kurzfilmtage*, Stadthalle Oberhausen, Germany
documenta 5, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
Life-Death 1969, Neue Galerie, Aachen, Germany
- 1971 *Film-Kritisch*, Kunsthalle Düsseldorf, Germany
- 1969 *Beuysklasse*, Städtisches Museum Simeonstift, Trier, Germany
Festival 2000, Akademie Charlottenborg, Kopenhagen, Denmark
- 1966 Hugo von Montfort-Preis, Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria
- 1965 *4. Biennale de Paris*, Musée d'Art Moderne, Paris, France
Die jungen Deutschen - Biennale Paris, Kunsthalle Mannheim, Germany

WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS

Hamburger Bahnhof–Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Germany
K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
Städel Museum, Frankfurt/Main, Germany
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany
KOG Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany
Museo d'arte contemporanea Castello di Rivoli, Turin, Italy
Museum Schloss Moyland, Bedburg-Hau, Germany
MUDAM Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburg
NIMk Netherlands Media Art Institute, Amsterdam, Netherlands
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
The Museum of Modern Art, New York, NY, USA
Kemper Art Museum, Saint Louis, MO, USA
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA, USA